

Instructie voor de young breeders showmanship en toilet op de JVC-wedstrijddag

Beste ouders, begeleiders en deelnemers,

We zijn blij met jullie deelname aan de JVC-wedstrijddag. Dit jaar gaan we voor het eerst een rubriek met young breeders neerzetten. We houden de richtlijnen van het showmanship aan maar het onderdeel toilet is wat anders. Dit om de drempel niet te hoog te maken van de overstap KOC naar young breeders.

Dit papier staat vol met tips en adviezen voor het trainen, wassen, scheren, voorbrengen enz. van de kalveren/pinken.

Showmanship is je pink zo showen dat het op een natuurlijke manier, zonder extreme inspanningen, het best naar voren komt.

Om tot dit resultaat te komen, wordt er voorbereiding van de deelnemer gevegd. Door thuis op tijd te beginnen met trainen, is je pink gewend aan het halster, lopen en stilstaan. Probeer ook samen met iemand anders te trainen! Hierdoor raakt je pink gewend aan mensen die haar aan raken of om haar heen lopen.

Het halster

Om te beginnen is een goed passend halster van belang in de competitie. Een halster wat (net) niet goed past, kan de kop van je pink minder mooi maken. Gebruik ten eerste een 'showhalster'. Dit halster is van zwart of rood leer (afhankelijk van de kleur van je pink), met een ketting onder de kin. Een geel of wit halster waar het touw bovenop de neus zit wordt niet gewaardeerd. Er zijn veel verschillende soorten showhalsters, hier moet je zelf een keuze in maken!

Wanneer past het halster nou goed? De neusriem moet tussen de ogen en de neus liggen, dit kun je verstellen met de gespen van het halster.

Let op! Er zijn verschillende maten voor showhalster, dus let erop als je halster gebruikt, leent of aanschaf dat de maat goed is.



Neusriem is te hoog



Neusriem is te laag

Vasthouden van het halster

Om je pink het mooiste te showen en het beste controle te hebben over je pink, leg je je vingers tussen de ketting en de kin van je pink. Vervolgens sluit je je hand om te zorgen dat de ketting niet verschuift. Rol het uiteinde van het halster op. Probeer dit in dezelfde hand te houden als waar je de ketting van het halster in vast hebt. Zo houd je een hand vrij om de pink te corrigeren of het kin vel vast te pakken.



In de ring

Zorg ervoor dat je op tijd in de voorring aanwezig bent! Hierdoor kan de rubriek op volgorde gezet worden, en kan de gehele rubriek op volgorde binnenlopen. Het lopen van de pink is in verschillende fases: Binnenkomst, in de ring en het opstellen. Bij binnenkomst van de ring loop je vooruit. Wanneer alle deelnemers van de rubriek binnen zijn begint het lopen in de ring. Je draait je om, en begint achteruit te lopen. Als je dus voorin de rubriek loopt, loop je langer vooruit dan wanneer je achterin de rubriek loopt. Zorg voor voldoende ruimte (ongeveer 1,5 meter) tussen je pink en je voorganger. Maak de ring zo groot mogelijk, maar zorg er wel voor dat de jury de andere kant van je pink ook kan bekijken, dus blijf ongeveer 1,5 meter van de kant af.

Op een gegeven moment geeft de jury een teken om te stoppen. Dit geldt voor de gehele rubriek, tenzij de jury het teken duidelijk naar één individuele deelnemer richt. Houdt de jury goed in de gaten omdat hij alleen een teken zal geven en hierbij niets zegt of roept! Na het teken is het de bedoeling dat je binnen enkele passen je pink op de juiste manier neer zet. Dit is met de voorbenen (bijna) naast elkaar en de achterbenen open naar de jury (de poot naar de jury toe moet dus verder naar achteren staan dan de buitenste poot). **Let op!** Het is niet de bedoeling dat je je voet gebruikt om de voorpoten te verzetten! Stuur je pink doormiddel van het halster, of je rechterhand aan bijvoorbeeld de schouder. Je mag je voet wél gebruiken om de voorpoot te laten stoppen op de juiste plaats, maar hierbij voer je dus geen druk uit op de poot van de pink. (Wanneer de jury denkt dat jij de poot aantikt terwijl je hem eigenlijk stopt, mag hij hier alsnog aftrek voor geven dus pas er mee op).



Een stopteken van de jury



Het open opstellen van de pink

De jury kan bij het stilstaan van de pinken om de pinken heen lopen. Wanneer de jury achter je pink loopt naar de andere kant toe, verwissel je de poten van de pink zodat hij voor de jury weer open staat. Wanneer je pink dit in één stapje doet, is dit het mooiste. Vervolgens kan de jury naar de ribben of het vel van de pink kijken. Komt de jury met één of twee vingers uitgestrekt richting je pink, dan wil hij de ruimte tussen de ribben bekijken. Om hem hierbij te helpen draai je de kop van je pink iets weg, waardoor de huid strak komt te liggen en de ribben duidelijke zichtbaar zijn. Wil je jury met zijn duim en wijsvinger 'knijpen', dan betekent dit dat hij het vel van de pink wil bekijken. Om hem hierbij te helpen draai je de kop van je pink wat naar binnen (naar de jury toe), zodat er meer vel beschikbaar is om vast te pakken.



Uitgestrekte vinger voor rib



Knijpen voor vel

Als de jury je pink heeft bekeken loopt hij terug naar het midden van de ring of naar de volgende pink. Loopt de jury voor je langs terug, zorg dan dat jijzelf meedraait met de jury, en altijd oogcontact met hem blijft houden. Ga niet voor je pink staan maar ernaast, zodat de voorhand van je pink ook bekeken kan worden. Let ook weer op de beenstand van je pink als de jury weer aan de binnenkant van de ring staat. Zijn alle pinken bekeken door de jury, dat geeft hij een teken dat iedereen weer door mag lopen. Als de jury zijn keuze heeft gemaakt, mag je op aanwijzing van de ringmeester opstellen. Hierbij gaat het niet meer om het showen van je pink, en moet je dus wat sneller lopen. Loop vooruit naar het midden van de ring. Stel je pink op daar waar de ringmeester het aangeeft. Zorg ervoor dat je niet strak naast een andere pink staat, maar er ook niet teveel ruimte tussen heb zitten. Je moet er zelf nog tussen kunnen staan. De deelnemers die aan de buitenkanten staan bij het opstellen, zorgen ervoor dat hun pink openstaat voor de buitenkant (toeschouwers). Sta je niet aan de buitenkant van de rubriek, stel dan je pink zo op dat zij het mooiste toont en staat. Hierbij maakt de stand van de poten niet uit. Ook als de jury langs loopt, en dus aan de andere kant van de groep gaat staan, hoeft niemand de poten van de pink te wisselen. Let op! Volg altijd de jury! Het is belangrijk dat je pink goed staat, maar blijf op de jury letten en houd oogcontact. Loopt de jury voor de rubriek langs, draai je dan naar de jury toe, en zorg ervoor dat ook dan de jury de voorhand en kop van de pink kan bekijken. Zorg er ook altijd voor dat de pink in het geheel recht staat.



Ruimte tussen de dieren bij opstellen



Stand deelnemer als jury voorlangs loopt

Moet je van plek verwisselen tijdens het opstellen? Loop dan eerst met je pink naar voren, en maak een achtje door je eigen 'gat/plek'. Ga vervolgens op de aangewezen plek staan.

Na het opstellen worden de pinken een voor een aangetikt om weer te lopen. Loop zelf weer achteruit, en neem de regels aan van de fase 'in de ring'. Vaak is duurt dit rondje niet zo lang, en volgt de definitieve opstelling. Hierbij neem je weer de regels aan van de fase 'opstellen'.

Stand van de handen en armen

Doordat je het halster correct moet vasthouden, je pink onder controle moet houden en tegelijkertijd ook nog moet showen, is de stand van je handen soms verwarrend. Zorg er ten eerste voor dat je altijd rustig blijft! Houdt het halster vanaf dat je de ring toetreedt met je linkerhand vast. Ook houd je het rolletje van het halster in je linkerhand. Door dit te oefenen krijg je hier vanzelf handigheid in! Je rechterhand heb je vrij om je pink te corrigeren waar nodig, en rustig te houden. Wanneer je pink het nodig heeft, kan je het kin vel met je rechterhand optrekken om meer melktype te creëren. Heeft ze dit niet nodig? Leg dan je hand op de schouder van de pink. Zo blijft je pink kalmer en sta je niet met een lege hand.

De kop van je pink moet je altijd hoog houden. Door voor tijd te kijken hoe hoog de kop precies moet, weet je dit goed in de ring. Bij het hoog houden van de kop moet je onderarm in lijn zijn met de kop of lager. Je elleboog mag dus niet boven de neus van de pink uitkomen! Dit ziet er én netter uit, én kost je minder kracht om de kop hoog te houden.

Je kan minpunten krijgen tijdens het showmanship door:

- Langzaam achteruit lopen bij binnenkomst in de ring (Loop vooruit, niet te hard maar zeker ook niet te zacht! Hierbij vertraag je alles, wat je strafpunten kan opleveren).
- Zijwaarts lopen.
- Onverschillige houding.
- Het dier leiden met een gestrekte arm (Je staat te ver van je pink af, waardoor je hem waarschijnlijk niet tijdig kan corrigeren als er iets gebeurt).
- Elleboog niet in lijn met de kop van het dier.
- Hurken om wat voor reden dan ook.
- Te ver voor het dier lopen.
- Het halster niet op de goede manier hanteren.
- De kop van je de pink te hoog gehouden.
- De kop van de pink gedraaid houden.
- De riem opgerold vastgezet.
- Deelnemer draagt een zichtbare telefoon.
- Kauwgom

N.B. Wanneer je te laat bent in de voorring en de rubriek al in de ring in loopt, kan je niet meer meedoen! Het ziet er erg slordig uit wanneer je later de ring binnenkomt, waardoor je ook een slechte indruk maakt op de jury, dus zorg ervoor dat je de tijd goed in de gaten houdt!!

Aandachtspunten waarop jury individueel beoordeelt

De jury houdt je van het begin tot het einde in de ring in de gaten. Hierbij beoordeelt hij je op verschillende punten. Het gaat natuurlijk om hoe je je pink voorbrengt en dat je het dier zo goed mogelijk onder controle hebt. Maar je moet jezelf ook een klein beetje voorbrengen! Hier let de jury op:

- De juiste afstand tussen je eigen dier en de voorgaande pink.
- Gebruik de hele ring, maar laat wel ruimte over aan de buitenkant zodat de jury de andere kant van je pink ook kan bekijken.
- Verschijn schoon en netjes in een witte blouse en eventueel een witte broek (witte broek is advies, maar hoeft niet) en bruin of zwart schoeisel. Hoe netter, hoe mooier. Rubber laarzen worden afgekeurd! Bouw/werkschoenen staat ook niet zo netjes..
- Ontspannen houding (door een gespannen houding, wordt je pink ook gespannen waardoor het hele showmanship moeilijker verloopt).
- Zelfvertrouwen.
- Je positie te opzichte van het dier. Ga nooit in het beeld van de jury staan. Sta je goed naast het dier i.p.v ervoor, dan gaat het stoppen en lopen ook makkelijker.
- Zorg voor een goed passend halster en rol het uiteinde netjes op.
- Het dier moet schoon zijn, dus mag ook geen stro- of hooiresten onder de klauwen, buik of in de staart of bek hebben.
- Behandel je dier goed en met respect.
- Houd de kop van je pink op de juiste hoogte.
- Zorg dat je eigen bewegingen gelijk lopen met die van het dier.
- Wanneer je moet stoppen met lopen, stel je je pink zo snel mogelijk op.
- Het lichaam van je pink moet altijd recht staan, zodat er geen kronkel in de rug of nek gevormd wordt.
- Corrigeer alleen wanneer nodig is! Te veel correcties geeft veel onrust bij jezelf, de pink en jury.

Aandachtspunten bij het dier

De volgende punten zijn ook tijdens het showmanship van belang.

- Wit is echt wit. Door de pink thuis al een aantal keren en op de show zelf grondig te wassen, kan je plekjes schoon krijgen.
- Zorg voor schone oren en oormerken.
- Zorg dat de klauwen schoon.
- De neus van het dier is schoon en vrij van voerresten.
- Je pink is vlak voor de show geschoren, en heeft dus niet te lange haren.
- Het dier is goed gevuld, maar niet overdreven. Ze moet zich rustig en comfortabel voelen in de ring.
- Het gebruik van camouflerende middelen zoals 'verf' is **niet toegestaan**. Dit kan strafpunten tot gevolg hebben.

Een goede showman/woman

Wanneer je de volgende punten volgt is het zijn van een goede showman of woman een stuk minder moeilijk:

- Blijf relaxed in de ring, weet hoe je de foutjes van je pink kunt corrigeren.
- Aanvaardt de uitslag bij een kampioenschap. De jury kan de plaatsing tijdens de competitie altijd nog veranderen, dus dat kan in je nadeel werken.
- Laat zien dat het plezierig is om deel te nemen!
- Laat de moed niet zakken in de ring.

Toileteren van het dier

De dieren mogen op de volgende manieren getoiletteerd de ring in.

- Het dier is helemaal kaal geschoren.
- Gebruik de juiste messen.
- De staart wordt kaal geschoren tot de vang. En de staart mooi uit gepluisd.
- Er mag een toplijn / buiklijn aanwezig zijn die netjes is. (ten behoeve van een andere show.) maar die mag **niet** worden op geföhnd of vast worden gezet. De afwerking van het scheer werk wordt mee genomen in de beoordeling van het toilet.
- Het gebruik van camouflerende middelen zoals 'verf' is **niet toegestaan**. Dit kan strafpunten tot gevolg hebben.
- Wit is echt wit. Door de pink thuis al een aantal keren en op de show zelf grondig te wassen, kan je plekje schoon krijgen.
- Zorgt voor schone oren en oormerken.
- Zorg dat de klauwen schoon zijn.
- De neus van het dier is schoon en vrij van voerresten.

